

mí

SEMANARIO FEMENINO

Año XXXII - N° 1360 - Argentina \$67
Encargo envío al interior \$10
Uruguay \$ 65.00, Brasil R\$ 3.30
2 de mayo de 2019

COCINA

Legumbres a la olla y hasta cookies de garbanzos

AVANCE SALUD

Las nuevas lentes intraoculares que corrigen la presbicia

DECO TENDENCIA

Con el ingenio de la Feria de Milán

ROSA,
GASTADO,
CORTES
Y RULOS

LO QUE LLEGA AL PELO

MODA

Animal print, el top

PSICO

Controlar todo es una ilusión



mio.porfil.com #770328423003 017419



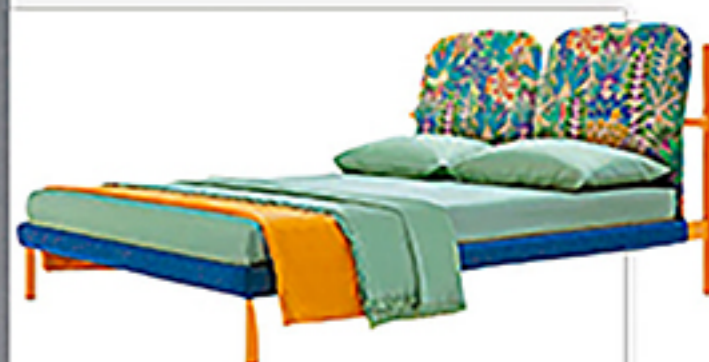
Ayer en madera, hoy en polipropileno inyectado, siempre la suavidad de las curvas de las sillas Thonet, reinterpretada por Eugeni Quittlet.



La eterna marca Baccarat hizo un regreso glorioso con su nueva línea para el hogar de la que participaron grandes artesanos italianos para usar el cristal más famoso del mundo.



Del Winco a lo último en equipos de audio, el mueble sigue vigente en esta versión de Shinsaku Miyamoto, con puertas acordeón de madera de roble y el siempre presente frente vidriado.



Estructura enchapada en madera de fresno de poro abierto y tapizado de tela de fibra de poliuretano para la cama creador por Roberto Lanzzeroni, por encargo de la marca Zanotta.



Una vuelta de tuerca sobre la clásica silla naval, siempre en madera y presentada por Emeco.



La búsqueda por la extrema sencillez está mostrada en esta silla de Chikako Harada.



Patas de vidrio soplado con tapa de hoja de acero fue la sorprendente combinación de Sebastian Herkner para sus mesitas bajas.